



SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 192

van **LIONEL BAJART**

datum: 23 april 2015

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Bovenlokale projecten van jeugdhuisen - Stand van zaken

Het besluit van de Vlaamse Regering van 5 juli 2013 betreffende de toekenning van subsidies aan jeugdhuisen voor de uitvoering van een bovenlokaal project zorgt ervoor dat jeugdhuisen in aanmerking kunnen komen voor subsidiëring van:

1. een bovenlokaal project ter bevordering van de artistieke expressie bij jongeren;
2. een bovenlokaal project ter ondersteuning van het ondernemerschap bij jongeren.

Die projecten kunnen over verscheidene jaren lopen, maar de subsidie wordt telkens voor ten hoogste een jaar toegezegd.

Op die manier werden al voor de begrotingsjaren 2014 en 2015 subsidies toegekend aan jeugdhuisen: voor 42 projecten in 2014 en 56 projecten in 2015.

De afdeling Jeugd ontving 64 subsidieaanvragen voor 2015: 39 voor een artistiek project, 25 voor een project rond ondernemerschap, bij 41 aanvragen was het een subsidieverlenging voor een project dat in 2014 werd opgestart. Van de 56 projecten die ondersteund worden, hebben 33 tot doel de artistieke expressie van jongeren te bevorderen; 23 projecten ondersteunen ondernemerschap bij jongeren.

1. Hoeveel subsidieaanvragen waren er voor 2014, opgesplitst per doel en hoeveel werden positief of negatief beoordeeld?
2. Wat is de reden van een negatief advies (zowel voor aanvragen voor begrotingsjaar 2014 als 2015)?
3. Op welke basis wordt de beoordeling gedaan en wie doet de beoordeling? Wordt bijvoorbeeld samengewerkt met het Agentschap Ondernemen bij aanvragen voor projecten rond ondernemerschap?
4. Het besluit van de Vlaamse Regering stelt: "In de subsidieaanvraag geeft het jeugdhuis het volgende aan: 1° welke meerwaarde het project betekent voor de huidige werking van het jeugdhuis; 2° welke doelgroepen het jeugdhuis wil bereiken, inzonderheid in geografisch opzicht; 3° hoe het jeugdhuis het project ziet evolueren over een periode van drie jaar."
 - a) Wordt dit geëvalueerd bij de vernieuwing van de subsidiëring?
 - b) Heeft de minister cijfers over de deelname aan de projecten die gesubsidieerd werden?

5. Voor projecten rond artistieke expressie stelt het besluit van de Vlaamse Regering: "Met de aanvraag voor de subsidiëring van een bovenlokaal project ter bevordering van de artistieke expressie bij jongeren geeft het jeugdhuis bovendien aan hoe het samenwerkt met, dan wel ondersteund en begeleid wordt door andere actoren, die ter zake deskundig zijn, inzonderheid een of meer verenigingen die een werkingssubsidie ontvangen met toepassing van het decreet van 20 januari 2012 houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid."

a) Welk belang wordt hieraan gehecht bij de beoordeling van het project?

b) Er is geen gelijkaardige vermelding voor projecten rond ondernemerschap.

Zal dit zo blijven?

6. Hoe evalueert de minister dit beleid? Is er ruimte voor verbetering? Zo ja, waar en op welke manier?

ANTWOORD

op vraag nr. 192 van 23 april 2015

van **LIONEL BAJART**

1. Voor 2014 werden 43 subsidieaanvragen ingediend door 36 jeugdhuizen. 28 van de 43 projecten hadden tot doel de artistieke expressie van jongeren te bevorderen, 15 projecten beoogden het ondernemerschap van jongeren te ondersteunen. Eén subsidieaanvrager ontving geen subsidies. Alle andere projecten werden positief beoordeeld.
2. Voor 2014 werd de aanvraag van één organisatie negatief geadviseerd omdat de aanvragende vzw JHOB (Brussel) zelf geen jeugdhuiswerking heeft, maar een ondersteunende vzw is voor de Brusselse jeugdhuizen. Voor 2015 ontvingen acht projecten een negatief advies. Het niet selecteren van de projecten was in zeven van de acht aanvragen gebaseerd op basis van het niet voldoen aan de formele vereisten opgenomen in het besluit.
Deze waren:
 - Het niet voldoen aan de voorwaarde inzake communicatie via website;
 - Het niet voldoen aan de voorwaarde voor samenstelling van de algemene vergadering;
 - Het niet voldoen aan de voorwaarde op vlak van infrastructuur;
 - Het niet voldoen aan de voorwaarde inzake openingsuren;
 - Het niet voldoen aan de voorwaarde op vlak van samenwerking voor een project ter bevordering van de artistieke expressie.

De subsidiëring van één project werd niet verlengd omdat het jeugdhuis in de aanvraag niet kon aantonen dat het project voldoende levenskansen had.

3. De beoordeling gebeurt op basis van al de criteria opgenomen in het besluit. In eerste instantie worden de aanvragen getoetst aan de puur formele voorwaarden, in tweede instantie worden ook meer inhoudelijke voorwaarden getoetst en wordt de kwaliteit van het project en de aanvraag beoordeeld. De projecten worden beoordeeld door de dossierbehandelaars van het team lokaal jeugdbeleid van de afdeling Jeugd van het Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Bij de beoordeling worden geen externen betrokken.
4. a. De opgesomde criteria worden door de dossierbehandelaars gescoord en geëvalueerd, zowel bij de verantwoording van de subsidies, bij de aanvraag van een verlenging van een project als bij een nieuwe projectaanvraag.
b. Op basis van de plaatsbezoeken die de administratie aflegde aan de verschillende projecten kan inderdaad een zicht verkregen worden op de deelnamecijfers of het bereik van deze projecten. Deze zijn zeer divers en sterk verschillend van project tot project. Het bereik schommelt van een tiental jongeren tot tweehonderd jongeren. Er moet ook onderscheid gemaakt worden tussen bijvoorbeeld deelname aan workshops en deelname aan grote events. Men kan algemeen stellen dat de projecten het bereik van het jeugdhuis positief beïnvloeden.
5. a. Dit criterium van samenwerking wordt, zoals alle andere criteria, getoetst bij toekenning van subsidies. Indien aan deze voorwaarde niet wordt voldaan wordt kan het project in principe niet worden gesubsidieerd.

- b. Dit aspect zal meegenomen worden bij de geplande evaluatie.
6. De administratie legde in het najaar 2014 en het voorjaar 2015 plaatsbezoeken af bij de verschillende projecten. Op basis van deze bezoeken en de verantwoordingsstukken van het eerste jaar van uitvoering die momenteel door de administratie worden verwerkt, wordt een eerste nota met bevindingen over bereik, impact van projecten, samenwerkingen en andere elementen opgemaakt. Er wordt eveneens een overleg opgestart met Formaat vzw, Uit de Marge vzw en Vereniging Vlaamse Jeugddiensten vzw om een eerste evaluatie van de regelgeving voor te bereiden. In eerste instantie zal gekeken worden naar de puur formele vereisten die eventueel aanpassing vragen. In een volgende fase wordt een meer diepgaande en inhoudelijke evaluatie opgestart, rekening houdend met de evolutie op het vlak van de interne staatshervorming en de regeling rond de gesco's.